

Universität zu Köln  
Philosophische Fakultät  
Projekt SUM (Schule-Universität-Museum)  
[www.sum.uni-koeln.de](http://www.sum.uni-koeln.de)  
[sum.koeln@gmail.com](mailto:sum.koeln@gmail.com)

## Projekt SUM – NEWSLETTER 7/2013

Sehr geehrte ProjektteilnehmerInnen und –Interessierte,  
mit dem Newsletter für den Monat Juli möchten wir Sie auf aktuelle Entwicklungen der SUM-Projektarbeit aufmerksam machen und Sie über Ausstellungen in und um Köln informieren. Wir sind weiterhin offen für Ihre Unterrichtsvorschläge sowie Anregungen und stehen Ihnen für Fragen gerne zur Verfügung.

Es würde uns sehr freuen, wenn Sie Ihren KollegInnen von SUM erzählen und diese auf unsere Angebote hinweisen.

Ihr SUM-Team wünscht Ihnen viel Spaß beim Lesen!

### AKTUELLES

#### **Ethnologie**

##### Projekt „Tod und Jenseits“

In diesem Monat fand eine Unterrichtsreihe mit 4 Doppelstunden inklusive eines Museumsbesuchs mit der Klasse 8 (Philosophiekurs) von Frau Hagemann vom Humboldt-Gymnasium statt. Der Fokus dieses Projekts lag hierbei auf dem indonesischen und afrikanischen Raum. Es wurden Beispiele von Trauerverarbeitung besprochen sowie unterschiedliche Vorstellungen vom Jenseits in Indonesien.

Für mehr Informationen: [stephanie.linke88@yahoo.de](mailto:stephanie.linke88@yahoo.de)

##### Projekt „Leben in unterschiedlichen Kulturen“

Dieses Projekt wurde im Rahmen der Projektwoche am Leverkusener Landrat-Lucas Gymnasium mit Herr Wenzel und Frau Brewka für die Klassen 5-7 konzipiert. Die SchülerInnen starten mit einem Museumsbesuch und können sich für die Bereiche „Kleidung und Schmuck“ oder „Rituale und Masken“ entscheiden. Unterschiedliche Länder werden

genauer betrachtet und in kreativen Projekten (Theaterstück, Maskennachbildungen, etc.) für andere SchülerInnen zugänglich gemacht.

Für mehr Informationen: [stephanie.linke88@yahoo.de](mailto:stephanie.linke88@yahoo.de)

## **Geschichtswissenschaften**

### Projekt „Sport im Kalten Krieg“

Am 11.06. und 18.06.2013 fand eine Kooperation mit der 9. Klasse des Gymnasiums Rodenkirchen unter der Fachlehrerin Frau Zündorf statt. Im Rahmen der Unterrichtsreihe „Kalter Krieg“ führte die Tutorin Monja Köss zwei Doppelstunden zum Thema „Sport im Kalten Krieg. Die Olympischen Spiele und die Deutsche Teilung“ durch. Dabei verglichen die Schülerinnen und Schüler (SuS) die heutige Rolle des Sports innerhalb der Gesellschaft mit der Rolle des Sports in der BRD, DDR und Europa zur Zeit des Kalten Krieges. Zusätzlich werteten die SuS Aussagen von ehemaligen Sportlern der DDR aus, die unter anderem zu Fragen hinsichtlich des Aufeinandertreffens mit Sportlern der Bundesrepublik Deutschland Stellung bezogen. Zum Schluss wurde schließlich erörtert, warum es für die Geschichtswissenschaften von Interesse ist, sich mit Sport und mit den Olympischen Spielen insbesondere, zu beschäftigen. Die SuS beteiligten sich zahlreich an den Diskussionen und waren mit der Projektdurchführung durchweg zufrieden.

Für mehr Informationen: [mkoess@uni-koeln.de](mailto:mkoess@uni-koeln.de)

## **Kunstgeschichte**

### Projekt „Inszenierte Fotografie“

Im Rahmen des Unterrichts in Praktischer Philosophie der Stufe 9 des Humboldt-Gymnasiums unter Leitung von Fachlehrerein Frau Sökeland gab die Tutorin Laura Bell am 06.06.2013 eine Einführung in das Thema „Inszenierte Fotografie“. Anhand von Werken der beiden zeitgenössischen Künstler Jeff Wall und Cindy Sherman wurden Bilder beschrieben, besprochen und verschiedene Strategien des Bildaufbaus und der jeweiligen Arbeits- und Vorgehensweise diskutiert. Im Anschluss an diese Einführung sollen die SuS nun selbst hinausgehen und ihrer Kreativität im Medium der Fotografie Ausdruck verleihen.

Für mehr Informationen: [lbell1@smail.uni-koeln.de](mailto:lbell1@smail.uni-koeln.de)

### Projekt „Gefühle“

Am 18.06.2013 fand eine weitere Kooperation zwischen dem Projekt SUM und dem Humboldt-Gymnasium statt. Nach einem inhaltlichen Einstieg in den Themenkreis der menschlichen Gefühle und Affekte wurde nun durch eine Powerpoint-Präsentation der Zugang zu bildlich dargestellten Gefühlen, zu „Affekten in der Kunst“ verschafft. Gemeinsam diskutierten die SuS rege über die verschiedenen dargestellten Affekte sowie Gefühle und durch welche Mittel sich diese im Bild ausdrücken.

Für mehr Informationen: lbell1@smail.uni-koeln.de

### Projekt „Japan“

Im Zusammenhang mit einer Unterrichtsreihe, die sich den verschiedenen Ländern der Welt widmete, kam es zu einer Zusammenarbeit mit Frau Hagemann, Fachlehrerin der Stufe 7 am Humboldt-Gymnasium, und der Tutorin Laura Bell. Am 19.06. wurde das Thema „Japan“ in den Fokus gerückt. Anhand einer Powerpoint-Präsentation wurde das Land geographisch, historisch, soziologisch und kulturell vorgestellt. Die in Japan vorherrschenden zahlreichen Religionen des Shintô, Buddhismus, Zen-Buddhismus und Christentum wurden erörtert. Besonderen Eindruck auf die Schüler machten jedoch die fernöstlichen, in Japan entstandenen Kampfsportarten sowie die japanische Sprache samt ihrer Schriftsysteme, an denen sich die Schüler besonders erfreuten.

Für mehr Informationen: lbell1@smail.uni-koeln.de

## Angebote an Teilprojekten

### **Fächerspezifische Angebote**

#### **Ethnologie**

- „Tod und Jenseits“
- Exkursionen: Rautenstrauch-Joest Museum, Köln (verschiedene Teilbereiche)
- „Leben in unterschiedlichen Kulturen“

Kontakt: Stephanie Linke (stephanie.linke88@yahoo.de)

#### **Kunstgeschichte**

- Projekte „Rund um Köln“ (mit Erarbeitung einer Stadtführung) für die Themen: „Köln im Mittelalter“, Köln im 19. Jahrhundert“ und „Köln in der Nachkriegszeit“

- Projekte für SEK II im Fach Kunst, z.B. „Skulptur der Renaissance“, „Inszenierte Fotografie“
- Teilprojekte zu einzelnen Künstlern, Kunstgattungen oder Epochen
- Einführung in die Ikonographie

Kontakt: Laura Bell (lbell1@smail.uni-koeln.de)

### **Geschichte**

- Jegliche Unterstützung im Rahmen der Facharbeit
- Tod und Trauer im historischen Wandel
- Kleidung und Mode im Absolutismus
- Kolonialgeschichte
- allgemeine Literaturrecherchen

Kontakt: Indira Kaffer (kafferx@uni-koeln.de)

- Edelweißpiraten. Alternativer Jugendwiderstand im Dritten Reich
- Hexenverfolgung im 16. und 17. Jahrhundert in Köln
- Kölner Stadtgeschichte
- Englische Geschichte

Kontakt: Monja Köss (mkoess@uni-koeln.de)

### **Fächerübergreifende Angebote**

- Durchführung bereits bestehender Teilprojekte aus den drei Fachbereichen (vgl. Homepage unter **www.sum.uni-koeln.de**)
- Besuch der Universität und der Institutsbibliotheken (z.B. Recherchemodul)
- Begleitung und Organisation von Führungen in der Universitäts- und Stadtbibliothek
- Begleitung von Exkursionen in Ausstellungen der Kölner Museen

Kontakt: sum.koeln@gmail.com

### **AUSSTELLUNGEN / Köln**

#### Museum Ludwig

>Meisterwerke der Moderne. Die Sammlung Haubrich im Museum Ludwig

(4. August 2012 – 31. August 2013)

#### Museum Schnütgen

>Seide statt Sünde. Feierliche Kleidung zur Vorbereitung auf den Gottesdienst  
(23. Mai 2013 – 24. August 2014)

#### Wallraff-Richartz-Museum

>Tizian und Tintoretto in der Druckgraphik – Kunst, Kalkül, Kommerz  
(3. Mai – 28. Juli 2013)

>Von Mensch zu Mensch. Wilhelm Leibl & August Sander  
(17. Mai – 11. August 2013)

#### Museum für Angewandte Kunst Köln

>Ein Museum im Glück: Meisterwerke aus der Sammlung der Overstolzengesellschaft  
(18. Mai – 29. September 2013)

#### NS-Dokumentationszentrum

>Der Prozess – Adolf Eichmann vor Gericht  
(21. Juni – 13. Oktober 2013)

#### Kölnisches Stadtmuseum

>125 JAHRE KÖLNISCHES STADTMUSEUM. 125 mal gekauft – geschenkt – gestiftet  
(22. Juni bis 10. November 2013)

> Projekt Blickwinkel. Geschichte und Geschichten – nicht nur für Imis  
(dauerhafte Audioführung)

Nähere Informationen zu den genannten Ausstellungen und weitere Angebote finden Sie auf folgenden Seiten:

- [www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de)
- [www.erlebnismuseen.de](http://www.erlebnismuseen.de)
- [www.kunstsammlung.de](http://www.kunstsammlung.de)