

Universität zu Köln
Philosophische Fakultät
Projekt SUM (Schule-Universität-Museum)
www.sum.uni-koeln.de
sum.koeln@gmail.com

Projekt SUM – NEWSLETTER 06/2014

Sehr geehrte Projektteilnehmer_innen und Projekinteressierte,
mit dem Newsletter für den Monat Juni möchten wir Sie wie gewohnt über **aktuelle Projekte und Ausstellungen** in und um Köln informieren.

Wir freuen uns außerdem über Ihre **Unterrichtsvorschläge sowie Anregungen** und stehen Ihnen für Fragen gerne zur Verfügung.

Es würde uns sehr freuen, wenn Sie Ihren Kolleg_innen von SUM erzählen und diese auf unsere Angebote hinweisen.

Ihr SUM-Team wünscht Ihnen viel Spaß beim Lesen!

AKTUELLES

SUM darf in diesem Monat direkt zwei neue Mitarbeiter_innen im Team begrüßen: Marie Lavall und Claudius Pleiß.

Marie Lavall ist SUM-Tutorin aus dem Fachbereich des Instituts für Medienkultur und Theater. Wir können uns – gemeinsam mit ihr – auf spannende Projekte rund um die Themenfelder Medienkultur und Theater freuen!

Claudius Pleiß ist als wissenschaftliche Hilfskraft im Fachbereich Ethnologie angestellt. Er beschäftigt sich speziell mit dem Thema „Globalisierung im Kontext Schule“ und betreut diesbezüglich eine Publikation, die im Rahmen von SUM veröffentlicht werden soll.

Ethnologie

Am 28.5. hielt Dr. Veronika Ederer einen Gastvortrag zum Thema "Auf dem Weg zu einer Didaktik der Ethnologie: Ethnologie im Museum, Jugendlager und in der Begabtenförderung". Der Vortrag fand im Kontext der Seminare "Ethnologisches Wissen in Forschungs- und Berufspraxis" (Dr. Arno Pascht) und "Ethnologische Bildungsarbeit mit

Schüler_innen" (Katarina Fritzsche) statt und richtete sich an alle interessierten Ethnolog_innen und Student_innen. Veronika Ederer ist freiberuflich als Ethnologin im Bereich der Bildungsarbeit tätig und bietet über ihre "Mobile Kulturpädagogik" diverse Projekte an. Außerdem arbeitet sie als Museumspädagogin am NONAM in Zürich, ist Sprecherin der DGV-AG Ethnologische Bildung und Mitbegründerin des Frankfurter Vereins IBE.e.V. In ihrem Vortrag gab sie einen lebendigen Einblick in die Möglichkeiten und Grenzen ethnologischer Bildungsarbeit.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte katarina.fritzsche@uni-koeln.de

Angebote an Teilprojekten

Fächerübergreifende Angebote

- Durchführung bereits bestehender Teilprojekte aus den drei Fachbereichen (vgl. Homepage unter **www.sum.uni-koeln.de**)
- Besuch der Universität und der Institutsbibliotheken (z.B. Recherchemodul)
- Begleitung und Organisation von Führungen in der Universitäts- und Stadtbibliothek
- Begleitung von Exkursionen in Ausstellungen der Kölner Museen

Kontakt: sum.koeln@gmail.com

Fächerspezifische Angebote

Ethnologie

- „Behind Global Identities – Transkulturelles Wissen in einer globalisierten Welt“
- „Tod und Jenseits“ (kultureller Vergleich: Bestattungen, Trauerzeremonien und Dämonenrituale in Indonesien und Sri Lanka)
- Exkursionen: Rautenstrauch-Joest Museum, Köln (verschiedene Teilbereiche)
- „Leben in unterschiedlichen Kulturen“: Schwerpunkte Lebensräume & Wohnen, Schmuck & Kleidung, Rituale & Masken
- „Schönheit & Schönheitsideale“ kultureller Vergleich mit Hennamalerei auf Sansibar, Tatauierungen auf Samoa und Hautbleichung in Indien

Kontakt: Jana Freyaldenhoven (freyal dj@smail.uni-koeln.de)

Kunstgeschichte

- Projekte „Rund um Köln“ (mit Erarbeitung einer Stadtführung) für die Themen: „Köln im Mittelalter“, Köln im 19. Jahrhundert“ und „Köln in der Nachkriegszeit“
- Projekte für SEK II im Fach Kunst, z.B. „Skulptur der Renaissance“, „Inszenierte Fotografie“
- Teilprojekte zu einzelnen Künstlern, Kunstgattungen oder Epochen
- Einführung in die Ikonographie
- Begleitung und Erarbeitung einer Exkursion in die verschiedenen Kunstmuseen Kölns

Kontakt: Laura Bell (lbell1@smail.uni-koeln.de)

Geschichte

- Jegliche Unterstützung im Rahmen der Facharbeit
- Allgemeine Literaturrecherchen
- Tod und Trauer im historischen Wandel
- Kleidung und Mode im Absolutismus
- Kolonialgeschichte
- Edelweißpiraten. Alternativer Jugendwiderstand im Dritten Reich
- Hexenverfolgung im 16. und 17. Jahrhundert in Köln
- Sport im Kalten Krieg
- Kölner Stadtgeschichte
- Englische Geschichte

Kontakt: Monja Köss (mkoess@uni-koeln.de)

SONDERAUSSTELLUNGEN / Köln

Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

- > Liebermanns Rasenbleiche - Die verschwundene Wäscherin (7. März – 15. Juni 2014)
- > Rubens, Du und Ich – Freundschaftsbilder (7. Mai – 17. August 2014)
- > Max Klinger: Opus II. Rettung Ovidscher Opfer (23. Mai – 10. August 2014)

Museum Ludwig

- > Oscar Tuazon. Alone in an empty room (26. Februar – 13. Juli 2014)
- > Pierre Huyghe (11. April – 13. Juli 2014)
- > Unbeugsam und ungebündigt: Dokumentarische Fotografie um 1979 (28. Juni – 5. Oktober 2014)
- > Das Museum der Fotografie. Eine Revision (28. Juni – 5. Oktober 2014)

Museum für Angewandte Kunst Köln

- > „A Party for Will! Eine Reise in das Shakespeare-Universum“, anlässlich des 450. Geburtstag von William Shakespeare, in Zusammenarbeit mit der Theaterwissenschaftlichen Sammlung der Universität zu Köln – es werden spezielle Schulführungen angeboten (15. März – 15. Juni)

Universität zu Köln

- > „Luxemburg und das Rheinland. Deutsch-luxemburgische Literaturbeziehungen in Schlaglichtern“, Foyer der Universitäts- und Stadtbibliothek (11. März – 7. Juli 2014)

Nähere Informationen zu den genannten Ausstellungen und weitere Angebote finden Sie auf folgenden Seiten:

- www.museenkoeln.de
- www.erlebnismuseen.de
- www.kunstsammlung.de