

Projekt SUM – NEWSLETTER 12/2012

Sehr geehrte ProjektteilnehmerInnen und -Interessierte

mit dem letzten Newsletter des SUM-Projektjahres 2012 möchten wir Sie wie gewohnt über laufende und vergangene Projekte sowie aktuelle Ausstellungen in und um Köln informieren, aber auch die Gelegenheit nutzen, um Ihnen eine **schöne Weihnachtszeit und einen guten Rutsch ins Neue Jahr zu wünschen**.

Außerdem möchten wir uns ganz herzlich für die gute Zusammenarbeit bei allen Projektteilnehmern und insbesondere bei den LehrerInnen und SchülerInnen bedanken. Wir freuen uns weiterhin über Unterrichtsvorschläge und Anregungen von Ihrer Seite und stehen Ihnen für Fragen gerne zur Verfügung.

Ihr SUM-Team wünscht Ihnen viel Spaß beim Lesen!

AKTUELLES

Ethnologie

Teilprojekt „Interkulturelle Bildung und Erziehung“

Katarina Fritzsche bearbeitete mit zwei Pädagogik-LKs der Jahrgangsstufe 13 das Thema „Interkulturelle Bildung und Erziehung“. Während das Teilprojekt für den Kurs von Ursula Lübke (Humboldt-Gymnasium, Köln) als vierteilige Unterrichtsreihe inklusive Besuch des Rautenstrauch-Joest-Museums gestaltet wurde, nahm es für den Kurs von Falk Fritzsche (Gesamtschule Brüggen) die Form eines vierstündigen Wochenend-Workshops an, bei dem auch Fotos und Videoaufnahmen gemacht wurden. Fachlehrer Falk Fritzsche fasste das Teilprojekt in einem Projektbericht zusammen:

„[...] Da der Austausch und die Zusammenarbeit von schulischer und universitärer Ebene zentrale Aspekte der Projektarbeit von SUM ausmachen, entstand der Workshop in enger Zusammenarbeit zwischen dem Kursleiter Falk Fritzsche und der Tutorin [...]. Durch Austausch von Ideen, Methoden und Literatur wurde so ein Format entwickelt, bei dem SuS das Thema ‚Interkulturelle Bildung und Erziehung‘ mit Hilfe verschiedener Methoden erarbeiten konnten - durch Impulsvorträge, Gruppenarbeit, Rollenspiel und Einzelarbeit. Ziel der Veranstaltung am vergangenen Samstag war - neben der Vermittlung von Unterrichtsinhalten des Faches Pädagogik - die Öffnung von Schule durch Vernetzung mit der Bildungsinstitution Universität und damit die Kooperation mit außerschulischen Experten. Die SuS sollten dazu angeregt werden, über den schulischen Tellerrand hinaus zu schauen und Einblicke in die Schnittstellen von Unterrichtsinhalten, Wissenschaft und der sie umgebenden Lebenswelt erhalten. Neben der Auseinandersetzung mit den theoretischen Inhalten schlüpfen die SuS im Rahmen eines Planspiels in die Rolle von Repräsentanten einer fremden Kultur und versuchten, andere kulturelle Sichtweisen zu verstehen, zu tolerieren und letztlich zu einem gemeinsamen Kompromiss zu kommen. So debattierten ‚Mitis‘ mit ‚Vidus‘ und weiteren Kulturen für ein gemeinsames, friedliches und gleichberechtigtes Zusammenleben. Eine nicht ganz einfache Angelegenheit, bei der deutlich wurde, dass das Zusammenleben in einer multikulturellen Gesellschaft

oft ungeahnte Herausforderungen beinhaltet und in der Praxis gar nicht so leicht zu meistern ist. Auch wenn am Ende die verschiedenen Kulturen zu keiner hundertprozentigen Lösung kamen, fasste der Schüler Felix Engels die Veranstaltung folgendermaßen zusammen: ‚Das ist Schule, wie ich sie mir wünsche‘. “

Geschichtswissenschaften

Teilprojekt „Bildung und Erziehung in der NS-Zeit“

Diesen Monat führte Frau Lübbe mit ihrem Pädagogik-LK der Stufe 13 eine Themenreihe zum Thema „Bildung und Erziehung in der NS-Zeit“ durch. Im Rahmen dieses Projekts wurden Aspekte der Identitätsbildung bei Jugendlichen der HJ aber auch des Widerstands thematisiert. Die Tutorin Indira Kaffer recherchierte zu einer Literatur sowie zeitgenössische Stundenpläne bzw. Schulverordnungen und organisierte zum anderen eine Exkursion in das El-De-Haus, die den Auftakt der Unterrichtsreihe markierte.

Recherchemodul

In diesem Monat besuchte Frau Zündorf vom Gymnasium Rodenkirchen mit ihrem Projektkurs die Universität zu Köln und wurden von der Tutorin Indira Kaffer durch die Institutsbibliothek des Historischen Instituts geführt. Nach einer kurzen Einführung in den Aufbau der Bibliothek, in die Datenbank KUG und wichtigen Hinweisen zur Literaturrecherche und –kritik absolvierten die SchülerInnen ein Signaturenquiz. In zwei Gruppen eingeteilt (Thema 1: Nationalsozialismus, Thema 2: Imperialismus/Erster Weltkrieg) mussten die SchülerInnen verschiedene Fragestellungen lösen, indem sie in KUG nach den jeweiligen Büchern recherchieren, die Bücher im Regal finden oder den Fehler in der Literaturangabe finden mussten. Zum Abschluss erhielten die SchülerInnen die Möglichkeit, nach den Themen ihrer Facharbeiten eigenständig zu recherchieren und sich bereits erste Notizen zu machen.

Die Tutorin Indira Kaffer recherchierte danach weitere hilfreiche Literatur, die bei einem Besuch in der Schule bearbeitet werden konnte. Gemeinsam sammelten die einzelnen Gruppen mit der Tutorin Ideen für die Umsetzung der jeweiligen Themen.

Kunstgeschichte

Recherchemodul

Auch Frau Himmel von der Gesamtschule Rodenkirchen griff auf das Angebot der Einführung in die Literaturrecherche zurück und besuchte mit ihrem Geschichtskurs der Jahrgangsstufe 11 die Institute für Kunstgeschichte und Ethnologie. Nach einer Einführung in die jeweiligen Disziplinen und Bibliothekssysteme recherchierten die SuS nach Literatur und Bildmaterial zum Thema Absolutismus. Angeleitet durch die SUM-Tutorinnen Laura Bell und Katarina Fritzsche, die Praktikantin Tanja Kilzer und unterstützt durch Lara Schumann, Mitarbeiterin der Bibliothek des Instituts für Ethnologie, erforschten die SuS den Bibliotheksbestand außerdem mit Hilfe eines Signaturenquiz.

Absolutismus – eine Einführung am Beispiel von Versailles

Anschließend begleitete Laura Bell den Kurs zurück in die Schule und hielt einen zweistündigen Vortrag zum Thema „Architektur, Malerei und Skulptur des Absolutismus am Beispiel von Schloss Versailles und seiner Ausstattung“. Die SuS konnten anhand einer Powerpoint-Präsentation einen Eindruck der Anlage von Versailles und seines höfischen Zeremoniells gewinnen. Viele Bilder wurden von den SuS rege diskutiert und neben dem Stundenziel in den Absolutismus einzuführen wurde die Technik der Bild- und

Skulpturenbeschreibung vermittelt. Die Präsentation wurde bereits hochgeladen, durch das schulinterne Lernnetzwerk zur Verfügung gestellt und kann somit weiterhin von den SuS eingesehen werden.

Köln im Mittelalter – ein Besuch in St. Pantaleon

Am Dienstag den 20.11.2012 fand der Geschichtsunterricht der 7. Klasse von den Schülern des Humboldt-Gymnasiums einmal anders statt. Die Fachlehrerin Frau Wiesel macht sich mit ihren SuS auf den Weg zur Kirche St. Pantaleon. Hier führte die Tutorin Laura Bell die SuS in das mittelalterliche Leben im Kloster St. Pantaleon ein. Vor der Kirche wurden gemeinsam grundlegende Aufgaben und Funktionen der Klöster im Mittelalter erarbeitet. In der Kirche wurde neben der Architektur auch die bedeutende Innenausstattung samt ihrer Kirchenschätze in Augenschein genommen. Im Mittelpunkt standen hier die beiden wichtigen mittelalterlichen Stifter Erzbischof Bruno und Kaiserin Theophanu. Neugierig schauten sich die SuS in der Kirche um und stellten viele Fragen, die im Inneren der Kirche diskutiert werden konnten.

Absolutismus – eine Einführung am Beispiel von Versailles

Am 26.11.2012 fand das Kurzprojekt im Parallelkurs Geschichte der Stufe 11 der Gesamtschule Rodenkirchen bei Frau Mara Guesnet statt. Anhand einer Powerpoint-Präsentation konnte die Tutorin Laura Bell grundlegend auf die Architektur und die Ausstattung des Schlosses eingehen und die Zusammenhänge zum höfischen Zeremoniell herstellen. Die SuS waren sehr neugierig und interessiert und konnten durch ihre Mitarbeit die Unterrichtsstunde mitgestalten.

AKTUELLES / Angebote an Teilprojekten

Ethnologie

- „Interkulturelle Bildung und Erziehung“ (Pädagogik, SEK II), inklusive Besuch des Rautenstrauch-Joest-Museums
- „Sind wir alle Cyborgs? Zur wachsenden Bedeutung von Facebook, Smartphone und Co.“ (Religionslehre, Praktische Philosophie, Englisch, SEK I / SEK II), inklusive eines kleinen Feldforschungsprojekts
- „Humanevolution“ (Biologie, SEK II), inklusive Besuch des Neanderthal-Museums
- Kooperationsmöglichkeiten mit Schule in London (Anthropologie-Kurse, SEK II).

Kontakt: Katarina Fritzsche (katarina.fritzsche@uni-koeln.de)

Kunstgeschichte

- „Tod und Sterben“ (Historischer Wandel von Todesvorstellungen sowie Tod- und Sterben-Thematik in verschiedenen Kulturen) für die Unterrichtsbereiche Geschichte, Religion und Praktische Philosophie
- Projekte „Rund um Köln“ (mit Erarbeitung einer Stadtführung) für die Themen: „Köln im Mittelalter“, Köln im 19. Jahrhundert“ und „Köln in der Nachkriegszeit“
- Literatur- und Materialrecherche (Bildmaterial, Powerpoint-Präsentationen) für die Gestaltung des Unterrichts

- Projekte für SEK II im Fach Kunst, z.B. „Skulptur der Renaissance“, „Inszenierte Fotografie“

Kontakt: Laura Bell (lbell1@smail.uni-koeln.de)

Geschichte

- „Erziehung in der NS-Zeit“ (Welche Rolle spielte die Erziehung in der NS-Zeit bei der Durchsetzung politischer Ziele und Ideale? Wie entsteht jugendliche Identität in dieser Zeit? Thematisierung von Widerstand und Kollaboration)
- „Kleidung und Mode im Absolutismus“ (Bildanalyse zur Erkennung von Machtsymboliken und der jeweiligen Herrschaftsrepräsentation, Exkursion in das Schloss Brühl oder in das Kölnische Stadtmuseum bieten sich an)
- „Wohnformen im interkulturellen Vergleich“
- Unterstützung für die Facharbeit: Unterstützung bei der Themenfindung, Hilfestellungen bei der Literaturrecherche, Führungen in den Institutsbibliotheken

Kontakt: Indira Kaffer (indira.kaffer@t-online.de)

AKTUELLES / Übergreifende Angebote

- Besuch der Universität und der Institutsbibliotheken
- Unterstützung und Beratungsgespräche im Rahmen der Facharbeit
- Begleitung und Organisation von Führungen in der Universitäts- und Stadtbibliothek
- Begleitung von Exkursionen in Ausstellungen der Kölner Museen

VERANSTALTUNGEN / Aktuelle Termine

Teilprojekt „Fairer Handel im Spiegel der Globalisierung“

Im Dezember wird Katarina Fritzsche aus dem Fachbereich Ethnologie das Teilprojekt „Fairer Handel im Spiegel der Globalisierung“ mit dem Deutschkurs der Klasse 8 von Andreas Schneider-Mußhoff durchführen. Das Teilprojekt findet im Kontext des Unterrichtsthemas "Argumentieren und Stellungnahmen formulieren" statt. Nach einer einführenden Doppelstunde werden die SuS am 8.12. in Kleingruppen ein Feldforschungsprojekt in Kölner Geschäften durchführen. Die Ergebnisse werden in einer Abschlussitzung Mitte Dezember gemeinsam mit der Tutorin diskutiert.

AUSSTELLUNGEN / Köln

Rautenstrauch-Joest-Museum - Kulturen der Welt

> *Das göttliche Herz der Dinge: Altamerikanische Kunst aus der Sammlung Ludwig* (29. September 2012 – 3. März 2013)

Museum Ludwig

> *Edition Bewegte Bilder – Präsentation anlässlich des 10-jährigen Geburtstags der Sammlung Rheingold* (28. September 2012 – 20. Januar 2013)

- > *CO-MIX: Art Spiegelman. Eine Retrospektive von Comics, Zeichnungen und übrigem Gekritzel* (22. September 2012 – 6. Januar 2013)
- > *Meisterwerke der Moderne. Die Sammlung Haubrich im Museum Ludwig* (4. August 2012 – 31. August 2013)
- > *Ein Wunsch bleibt immer übrig. Kasper König zieht Bilanz* (2. Juni – 4. November 2012)

Museum Schnütgen

- > *IM FOKUS: Die Kölner Rathauspropheten. Skulptur um 1400 für Bürgerschaft und Kirche* (19. September 2012 – 7. April 2013)
- Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud
- > *„Zur Hölle mit der Linie“. Die Fotografik der New School of Wood Engraving* (14. September 2012 – 6. Januar 2013)
- > *1912 - Mission Moderne. Die Jahrhundertschau des Sonderbundes* (31. August – 30. Dezember 2012)

Römisch-Germanisches Museum

- > *Alles Gesichter. Sonderausstellung im "Kleinen Museum"* (4. September 2012 – 3. Februar 2013)

Museum für Angewandte Kunst Köln

- > *Raum-Maschine Theater – Szene und Architektur* (15. Dezember 2012 – 10. März 2013)

Museum für Ostasiatische Kunst

- > *Glanz der Kaiser von China: Kunst und Leben in der Verbotenen Stadt* (20. Oktober 2012 – 20. Januar 2013)

Kölnisches Stadtmuseum

- > *Elftausend Jungfrauen. Ralf König: Das Ursula-Projekt* (13. Oktober 2012 bis 9. Februar 2013)
- > *Projekt Blickwinkel. Geschichte und Geschichten – nicht nur für Imis* (dauerhafte Audioführung)

AUSSTELLUNGEN / Rund um Köln

Neanderthal-Museum Mettmann

- > *Wölfe* (18. November 2012 – 17. März 2013)

LVR-Landesmuseum Bonn

- > *SCHUHTICK - Vom Ötzischuh zum High Heel* (20. September 2012 - 10. März 2013)

K21 STÄNDEHAUS Düsseldorf

- > *100 x Paul Klee - Geschichte der Bilder* (29. September 2012 - 10. Februar 2013)

Nähere Informationen zu den genannten Ausstellungen finden Sie auf folgenden Seiten:

- www.museenkoeln.de
- www.erlebnismuseen.de
- www.kunstsammlung.de