

Universität zu Köln  
Philosophische Fakultät  
Projekt SUM (Schule-Universität-Museum)  
[www.sum.uni-koeln.de](http://www.sum.uni-koeln.de)  
[sum.koeln@gmail.com](mailto:sum.koeln@gmail.com)

## Projekt SUM – NEWSLETTER 03/2014

Sehr geehrte ProjektteilnehmerInnen und -Interessierte,  
mit dem Newsletter für den Monat März möchten wir Sie wie gewohnt über **aktuelle Projekte** und **Ausstellungen** in und um Köln informieren. Wir sind weiterhin offen für Ihre **Unterrichtsvorschläge** sowie **Anregungen** und stehen Ihnen für Fragen gerne zur Verfügung. Es würde uns sehr freuen, wenn Sie Ihren KollegenInnen von SUM erzählen und diese auf unsere Angebote hinweisen.

Ihr SUM-Team wünscht Ihnen viel Spaß beim Lesen!

### AKTUELLES

**Wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass SUM um einen weiteren Fachbereich erweitert worden ist. Seit Jahresbeginn dürfen wir das Institut für Medienkultur und Theater, vertreten durch Herrn Prof. Marx, als neuen Kooperationspartner bei SUM begrüßen dürfen. Wir freuen uns auf neue, anregende Projektideen und halten Sie über weitere Entwicklungen auf dem Laufenden.**

### **Ethnologie**

#### Projekt „Behind Global Identities - Transkulturelles Wissen in einer globalisierten Welt“

Jana Freyaldenhoven, unsere neue Tutorin für den Fachbereich Ethnologie, hat ein Projekt zum Thema **„Behind Global Identities – Transkulturelles Wissen in einer globalisierten Welt“** zusammengestellt. Ziel dieses Projektes ist es, sich auf die Suche der eigenen globalen Identität zu begeben. Durch den Einbezug unterschiedlicher kultureller Perspektiven soll der eigene Blickwinkel erweitert werden, um so gesellschaftliche Machtstrategien aufzudecken und kritisch zu hinterfragen. Mit einer Vielzahl an kooperativen und multiperspektivischen

Methoden kann so gemeinsam auf der Ebene eines gleichberechtigten Dialoges ein durchlässiger und zeitgemäßer Kulturbegriff ausgehandelt werden.

Das Projekt richtet sich nicht nur an Schulklassen, sondern auch an AGs oder Projektgruppen und kann je nach Fach und Interessen thematisch und zeitlich angepasst werden.

Weitere Informationen zum Projekt finden Sie im Flyer, der als Anlage dem Newsletter beigelegt ist sowie auf unserer Homepage.

Für mehr Informationen: [frevaldj@smail.uni-koeln.de](mailto:frevaldj@smail.uni-koeln.de)

### **Geschichtswissenschaften**

Wir freuen uns, **Katharina Müller** als Praktikantin bei SUM begrüßen zu dürfen. Da sie sowohl Geschichte als auch Kunstgeschichte im akademischen Zwei-Fach-Bachelor studiert, kann sie uns in beiden Fachbereichen unterstützen.

### Führung durch die Ausstellung "Landschaft Ressourcen"

Am 24.2.2014 führte unsere Praktikantin Tanja Kilzer den Erdkundekurs der 10. Klasse (EF 10) des Humboldt-Gymnasiums, unter der Leitung von Frau Glöckner, durch die Wanderausstellung "**Landschaft Ressourcen**". Die Ausstellung beschäftigt sich anhand von fünf Themenbereichen mit der Landschaftsforschung und der Landschaft als wichtigen Rohstoff- und Energielieferanten. Die SuS hatten sich anhand der Ausstellungs-App bereits ausführlich über die Thematiken informiert und konnten so gezielte Fragen stellen und die Ausstellung durch einen eigenständigen Erkundungsgang besichtigen. Im Anschluss folgte ein Vortrag zu den einzelnen Themenbereichen durch Tanja Kilzer. Die zahlreichen Mitmachstationen ermöglichten es, die jeweiligen Themenbereiche für die SuS fassbarer und interessanter zu gestalten. Ebenso stießen die verschiedenen Exponate auf ein besonderes Interesse der SuS. So wurde mit Verwunderung festgestellt, dass Wissenschaftler im Regenwald auf Macheten zurückgreifen müssen, um zu ihren Forschungsstationen zu gelangen oder, dass Drohnen auch in der Landschaftsanalyse eingesetzt werden und aus ihren Bildern wertvolle Erkenntnisse zur Erforschung von Landstrichen und der Vegetation gezogen werden können.

### Projekt „Die Religion der Römer“

Erneut bietet unsere Praktikantin Tanja Kilzer ihr Projekt zum Thema „**Die Religion der Römer**“ an. Im Rahmen dieses Projekts setzen sich die SuS mit der Wichtigkeit der Religion innerhalb der römischen Gesellschaft auseinander. Dabei können Fragen wie „Welche Götter gab es?“ und „Wofür war ein Gott zuständig?“ erörtert werden. Darüber hinaus kann untersucht werden, in welcher Form die Religion das Leben der Römer beeinflusste, wie das Arbeitsleben von Priesterinnen und Priestern aussah, welche Kulte es gab und wie Feste zu Ehren einer Gottheit gefeiert wurden. Das Projekt kann dabei in vollem Umfang durchgeführt werden oder anhand thematischer Schwerpunkte. Zudem wird ein Besuch im Römisch-Germanischen Museum angeboten.

Für mehr Informationen: [mkoess@uni-koeln.de](mailto:mkoess@uni-koeln.de)

### Projekt „Führung im Römisch-Germanischen Museum zum Thema ‚Tod- und Grabkult im alten Rom‘“

Tanja Kilzer, Praktikantin bei SUM für das Fach Geschichtswissenschaften, bietet zudem eine **Führung im Römisch-Germanischen Museum (RGM)** zum Thema „**Tod- und Grabkult im alten Rom**“ an. Die Führung zeichnet die Entwicklung des Grabkultes im römischen Köln nach und verfolgt die Spuren der verschiedenen Bestattungsformen und Bestattungsmöglichkeiten in der römischen Antike. Dabei werden u.a. Fragen wie „Wo befanden sich die römischen Friedhöfe?“, „Wie sahen die Bestattungsrituale aus?“, „Welchen Ehren wurden prominenten und reichen Verstorbenen mitgegeben?“ und „Wie sah überhaupt ein römischer Grabstein aus?“ erörtert.

Für mehr Informationen: [mkoess@uni-koeln.de](mailto:mkoess@uni-koeln.de)

### **Kunstgeschichte**

#### Projekt: ein kurzer Einblick in Homers Odyssee

Im Rahmen einer Unterrichtseinheit zum Thema „Sagen und Mythen“ beschäftigten sich die SuS der 6. Klasse des Humboldt-Gymnasiums unter Leitung von Fachlehrerin Frau Hagemann besonders intensiv mit einigen **Episoden aus Homers Odyssee**, der wundersamen und turbulenten Heimfahrt des Königs von Ithaka. Vorbereitet durch die im Unterricht gemeinsam erarbeiteten Texte waren sie optimal vorbereitet auf die durchgeführte Projektstunde. Anhand von verschiedenen Darstellungen, Zeichnungen, Stichen, Gemälden

und Vasenmalereien aus den unterschiedlichsten Epochen wurden die Szenen von den SuS erkannt, benannt, nacherzählt, gedeutet und diskutiert. Besonders interessant wurde es, als darüber diskutiert wurde, ob möglicherweise die Darstellung vom Textinhalt abweicht. Nicht nur diese Tatsache bestätigte die gute Kenntnis der Geschichte seitens der Schüler. Alles in Allem eine ganz andere Art der Zusammenfassung einer Unterrichtseinheit, die das Wissen auf unterhaltsame Weise abfragte und zu reger Beteiligung aller Schüler führte.

## Angebote an Teilprojekten

### Fächerspezifische Angebote

#### **Ethnologie**

- „Tod und Jenseits“ (kultureller Vergleich: Bestattungen, Trauerzeremonien und Dämonenrituale in Indonesien und Sri Lanka)
- Exkursionen: Rautenstrauch-Joest Museum, Köln (verschiedene Teilbereiche)
- „Leben in unterschiedlichen Kulturen“: Schwerpunkte Lebensräume & Wohnen, Schmuck & Kleidung, Rituale & Masken
- „Schönheit & Schönheitsideale“ kultureller Vergleich mit Hennamalerei auf Sansibar, Tatauierungen auf Samoa und Hautbleichung in Indien

Kontakt: Jana Freyaldenhoven (freyaldj@smail.uni-koeln.de)

#### **Kunstgeschichte**

- Projekte „Rund um Köln“ (mit Erarbeitung einer Stadtführung) für die Themen: „Köln im Mittelalter“, Köln im 19. Jahrhundert“ und „Köln in der Nachkriegszeit“
- Projekte für SEK II im Fach Kunst, z.B. „Skulptur der Renaissance“, „Inszenierte Fotografie“
- Teilprojekte zu einzelnen Künstlern, Kunstgattungen oder Epochen
- Einführung in die Ikonographie
- Begleitung und Erarbeitung einer Exkursion in die verschiedenen Kunstmuseen Kölns

Kontakt: Laura Bell (lbell1@smail.uni-koeln.de)

## **Geschichte**

- Jegliche Unterstützung im Rahmen der Facharbeit
- Allgemeine Literaturrecherchen
- Tod und Trauer im historischen Wandel
- Kleidung und Mode im Absolutismus
- Kolonialgeschichte
- Edelweißpiraten. Alternativer Jugendwiderstand im Dritten Reich
- Hexenverfolgung im 16. und 17. Jahrhundert in Köln
- Sport im Kalten Krieg
- Kölner Stadtgeschichte
- Englische Geschichte

Kontakt: Monja Köss (mkoess@uni-koeln.de)

## **Fächerübergreifende Angebote**

- Durchführung bereits bestehender Teilprojekte aus den drei Fachbereichen (vgl. Homepage unter **www.sum.uni-koeln.de**)
- Besuch der Universität und der Institutsbibliotheken (z.B. Recherchemodul)
- Begleitung und Organisation von Führungen in der Universitäts- und Stadtbibliothek
- Begleitung von Exkursionen in Ausstellungen der Kölner Museen

Kontakt: sum.koeln@gmail.com

## **SONDERAUSSTELLUNGEN / Köln**

### Kölnisches Stadtmuseum

> drunter und drüber: Der Eigelstein. Schauplatz Kölner Geschichte 2 (13. Dezember 2013 – 27. April 2014)

### Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

> Die Zeichnungen des Giulio Cesare Bedeschini (Graphisches Kabinett) (14. Februar – 4. Mai 2014)

Museum Ludwig

> Oscar Tuazon. Alone in an empty room (26. Februar – 13. Juli 2014)

Museum für Angewandte Kunst Köln

> Rolf Sachs „typisch deutsch?“ - Eine Auseinandersetzung mit Eigenschaften und Klischees (13. Januar – 21. April 2014)

Rautenstrauch-Joest Museum

> Made in Oceania. Tapa – Kunst und Lebenswelten (12. Oktober 2013 – 27. April 2014)

Universität zu Köln

> Ausstellungsprojekt im Regionalen Rechenzentrum der Universität Köln: „LEBEN.unberechenbar“ (30. Januar – 06. Juni 2014)

Nähere Informationen zu den genannten Ausstellungen und weitere Angebote finden Sie auf folgenden Seiten:

- [www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de)
- [www.erlebnismuseen.de](http://www.erlebnismuseen.de)
- [www.kunstsammlung.de](http://www.kunstsammlung.de)